

[1] - قصة أثر ..

[1] " تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص ، و تذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة .. "

1. هات معنى (تقع) ، و مفرد (أنقاض) ، و جمع (مقربة) .
2. من العائلة المقدسة ؟ و متى احتموا في هذا المكان ؟ ولماذا لجأوا إليه ؟
3. معنى " المقدسة " .. [المباركة - المعظمة - الكريمة] لماذا سميت هذه الكنيسة بالمعلقة ؟
5. جددت هذه الكنيسة عدة مرات .. وضح ذلك .
6. ما مكانة تلك الكنيسة عند المسيحيين ؟
7. لمن تعود الصور والأيقونات الموجودة بتلك الكنيسة ؟
8. ما دلالة وقوع جامع عمرو بن العاص على مقربة من الكنيسة المعلقة ؟
9. " الحصن الروماني " نسبة إلى ... [رومانيا - روما]
10. " تذهب الروايات " أي [تمشي - تقول - تنتقل]

[2] " وتعد القلعة من أهم المناطق الأثرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم .. "

1. ما معنى (يرتادها) ، و ما مضادها ؟
2. جمع "قلعة" [قلاع - قلوب - كلاهما صواب]
3. معنى " تعد " [تجهز - تعتبر - تهيأ]
4. جمع " العالم " ... [العوالم - العالمين - كلاهما صواب]
5. ما اسم تلك القلعة ؟ و من بناها ؟ و في أي عصر ؟
6. أين بنيت تلك القلعة ؟ و كم استغرق بناؤها ؟
7. علل : اهتمام سلاطين و حكام مصر بتلك القلعة .
8. ما مظاهر اهتمام السلاطين و الحكام على مر العصور بقلعة قايتباي ؟
9. " وزاد من قوة حاميتها ، و شحنتها بالسلاح و العتاد " من الذي قام بذلك ؟ و ما معنى [حامية - العتاد] ؟
- مفرد " حامية " [حمية - حامي - حمي]
- معنى " شحنتها " [ملأها - أعطها - جعلها]
- جمع " العتاد " ... [الأعدت - العُتد - الأعتدة - كل ما سبق]
10. فيم استخدم العثمانيون القلعة ؟

11. " فجعوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية .. " - ما مفرد كل جمع ورد بالعبارة ؟

12. ما الدور الذي قامت به لجنة حفظ الآثار العربية في القلعة ؟ و لماذا ؟
13. هل اختلف الاهتمام بالقلعة قديماً عن الاهتمام بها في العصر الحالي ؟ وضح إجابتك .
14. ما المساحة التي بنيت عليها القلعة ؟ و أين يقع برجها الرئيسي ؟ و إلام تنقسم أسوارها ؟
15. كم طابق لبناء القلعة ؟ وما الشكل الهندسي له ؟
16. ماذا يوجد في كل ركن من أركان طوابق القلعة ؟
17. أيهما أعلى ارتفاعاً : البرج الرئيسي أم أبراج القلعة ؟
18. ما نوع الحجر الذي بني به البرج ؟
19. قارن بين الكنيسة المعلقة و قلعة قايتباي من حيث :
- الشكل . - المكان . - القيمة التاريخية .
20. بنيت القلعة مكان و يبلغ طوله و عرضه

[2] - طريق النور ..

[1] " و قد ظل برايل خمس سنوات يدرس و يبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- "لم يتراجع" يفيد [التهور - الشجاعة - الإصرار]
- معنى "تكلل" [تتوج - تقابل - تؤدي إلى]
- المراد من "تكلل" [تواجه - تحاط - تمتلى]
- بين "تكلل" و "تواجه" ... [تكامل - تضاد - تجانس]
- جمع "تارة" [تيران - تيرات - تير]
2. فيم ظل برايل خمس سنوات ؟ و كيف كانت محاولاته ؟
3. ما الذي أنتجته محاولات برايل ؟
4. لأي جهة قدم برايل طريقته في تعليم المكفوفين ؟ و ماذا كان ردهم على ذلك ؟
5. ما موقف برايل من رفض الأكاديمية لطريقته ؟
6. ماذا تتعلم من نجاح برايل ؟
7. متى كان تلاميذ برايل يمارسون العمل بطريقته ؟
8. ما الفكرة التي استعان بها برايل في طريقته ؟
9. عرّف طريقة برايل في تعليم المكفوفين .
10. ماذا فعل الضابط كي يقرأ جنوده الرسائل في الظلام ؟

[2] " وأخذ يلهو بمثاقبين وجدما هناك ، وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع على الأرض ، وأصاب المثاقبان عينيه ، فخبأ منهما النور .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- أصيب برايل بالعمى في عام [1812م - 1912م]
- في سن [الثالثة - الثالثة عشر - الثانية عشر]
- كان والد برايل [صانع سروج - صانع فخار]
- مضاد " يلهو " [يبكي - يحزن - يجد]
- معنى " زلت " [تشتت - انزلت - كلاهما صواب]
- معنى " خبا " [ضاع - ابتعد - انطفأ]
- مضاد " خبا " [بدا - ظهر - كلاهما صواب]
2. كيف أصيب برايل بالعمى ؟
3. إهمال الآباء لأولادهم كان سبباً في إصابة برايل بالعمى .. ما مدى صحة هذه العبارة ؟ مع التعليل .
4. ما موقف أهل القرية مما حدث لبرائيل ؟ و ما دلالة ذلك ؟
5. ما الصفات التي ساعدت برايل أن يتخطى محنة العمى ؟
6. ما الطريقة التي تعلم بها برايل ؟
7. علل : طريقة الحروف البارزة لم تشبع رغبة برايل .
8. اعقد مقارنة بين طريقة برايل وطريقة الحروف البارزة .
9. " على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح . " جمع " الغلام " ... [الأغلما - الغلمان - الغلما - كلهم]
- مرادف " الطموح " ... [الذكي - الأعمى - المتطلع]
- الطريقة المشار إليها هي طريقة
[أحد الضباط الفرنسيين - الحروف البارزة]
10. " و لكن الطفل كان خفيف الروح ، حاد الذكاء . " معنى " حاد " [شديد - شرس - عنيف]
- معنى " خفيف الروح " [مرح - لطيف - كلاهما]
- جمع " خفيف " [خفاف - أخفاء - كلاهما]
11. " وبعد أن هدى برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس .. "
- المراد بـ " هدى " [نجح - توصل - اكتشف]
- مضاد " أرسلها " [تركها - استقبلها - باعها]
- لماذا أرسل برايل طريقته للأكاديمية بباريس ؟
12. " لكن قلقه كان يزداد كلما تقدمت به السن .. "
- كلمة " السن " [مؤنث - مذكر]
- مضاد " قلق " [طمأنينة - سعادة - انزعاج]
- لماذا كان قلقه يزداد مع تقدم سنه ؟

[3] " لكن برايل من فرط ما بذله من جهد ، مرض مرضاً شديداً ، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهوراً غفيراً من علية القوم في باريس .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- معنى " فرط " [كثرة - قوة - ألم]
- مضاد " غفيراً " [رئيساً - قليلاً - ضعيفاً]
- مفرد " عليّة " [أعلى - عال - عليا - علي]
- مضاد " عليّة " [سادة - سفلة - أغبياء]
- " تزامن " جاء في [نفس التوقيت - توقيت مختلف]
2. ما الجهد المفرط الذي بذله برايل ؟
3. كان هذا الحفل طريقاً لأن يعرف العالم كله طريقة برايل .. وضح ذلك .
4. ماذا قدّم برايل لهذه التلميذة ؟ ولماذا صفق الجمهور ؟
5. " هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا .. " المتحدث [برايل - تلميذة برايل - ابنة برايل]
- هذا الرجل هو [برايل - الضابط الفرنسي]
- معنى " أفنى " [أنهى - أبقى - أعطى]
- " زهرة عمره " [شبابه - طفولته - شيخوخته]
6. طلبت تلميذة برايل أن توجه التهنية لأستاذها برايل الذي علمها لا إلى نفسها ... فما الذي يدل عليه ذلك ؟
7. ما الدلائل على نجاح طريقة برايل ؟
8. متى تناقلت الصحف قصة برايل و اختراعه ؟
9. فيم تتسابق عيون العلماء ؟
10. " و هرول الى برايل لفيف من تلاميذه يزفون اليه النبأ " هات معنى [هرول - لفيف - يزفون] ، و مضاد [هرول - يزفون] ، و جمع [لفيف]
- ما النبأ المشار إليه بالعبارة ؟ و ما أثره على برايل ؟
11. ماذا تقرّر بشأن طريقة برايل في معاهد فرنسا ؟
12. متى بكى برايل و اطمأن أن جهوده لن تموت معه ؟
13. مات برايل و هو في سن [44 - 45 - 43]
14. كيف كَرّم برايل في قريته ؟
15. علل : حق أن يوصف برايل بواهب النور للمكفوفين .
16. الضربة التي لا تقتل صاحبها تقويه ... أين تفهم ذلك في قصة برايل ؟
17. " وذاع الأمر في أرجاء فرنسا .. " ما الأمر الذي ذاع ؟ و ما معنى [ذاع - أرجاء] ، و ما مضاد [ذاع] ، و ما مفرد [أرجاء] ؟؟

[3]- زراعة الفضاء ..

[1] " و بعد أسبوع خرج ذلك الكيميائي من تلك الحجرة المفرغة من الهواء ، و هو في صحة جيدة ؛ فقد كان اعتماده في التنفس على غاز الأوكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- معنى " أفرزته " ... [أخرجته - أنتجته - كلاهما صواب]
- مضاد " أفرزته " [كتّمته - حبسته - كلاهما صواب]
- المزرعة النباتية كانت من [الأرز - البطاطا - القمح]
- مساحة هذه المزرعة [10م مربعة - 100م مربعة]
2. ما الهدف الذي دخل من أجله الكيميائي تلك الحجرة ؟
3. علل : كانت تلك الحجرة مفرّغة من الهواء .
4. صف الحجرة من حيث الشكل و المساحة و المحتويات .
5. علل : خرج الكيميائي من الحجرة بصحة جيدة .
6. ما الذي يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء في خدمة أبحاث الفضاء ؟
7. ماذا كشفت الأبحاث العلمية عن الفضاء مؤخراً ؟ و كيف كانت بداية هذه الاكتشافات ؟
8. تغيرت اهتمامات الإنسان بالفضاء الآن بالنسبة لما كانت عليه منذ نصف قرن .. وضح ذلك .

[2] " و قد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعاً ، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأوكسجين التي يحملها الرواد للفضاء .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- مضاد " شجع " [ثبّط - أغضب - أحزن]
- معنى " إحلال " .. [استبدال - وضع - كلاهما صواب]
- مفرد " الرواد " [الريادة - الراد - الراند]
- مضاد " الهائل " [المظمن - الحقير - السيئ]
- جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلى
[المريخ - زحل - القمر]
2. ما التجربة المقصودة ؟ و ما النجاح الذي حققته ؟ و ماذا ترتب على هذا النجاح ؟
3. ماذا يقصد بزراعة الفضاء ؟ و ما الهدف منها ؟
4. ما النبات الذي اختاره العلماء لزراعته بمركبات الفضاء ؟ و لماذا وقع اختيارهم عليه ؟

[3] " و تكمن المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء و الأوكسجين .. "

1. ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم ؟ و كيف يمكن حلّها ؟
2. ما الطريقة التي سوف يزرع بها نبات البطاطا في مركبات الفضاء ؟ و لماذا ؟
3. معنى " تكمن " ... [ترجع و تعود - تظهر]
4. معنى " مد " [إعطاء - تقليل - إطالة]
5. مضاد " مد " [إضعاف - تقليل - تقصير]
6. مضاد " تمد " [نقل و تنقص - تشوّه و تزيل]
7. لماذا ينبغي مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟
8. ماذا تبني العلماء عند زراعة النباتات في الفضاء ؟
9. " زراعة النباتات و إدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها .. " علل .

[4] " و سيكون لتقنيات الهندسة الوراثية ، و التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي دور فاعل في حل المشكلات المتوقعة في هذا المجال الحيوي .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- " التقنيات " هي
[الأدوات التكنولوجية - النظريات العلمية - العلماء]
- معنى " فاعل " [مرهق - مؤثر - عامل]
- مضاد " فاعل " [سيئ - رديء - خامل و كاسد]
2. ما المشكلات المتوقعة في مجال زراعة الفضاء ؟
3. علل : لتقنيات الهندسة الوراثية نتائج إيجابية مبهرّة .
4. " وقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلى عواقب وخيمة ... " المراد بـ " خلل " [خطأ - انفجار - سوء]
- جمع " خلل " [خلول - أخلال - خلال]
- معنى " عواقب " [مصائر - نتائج - كلاهما]
- المراد بـ " وخيمة " [كبيرة - سيئة - خطيرة]
- مضاد " وخيمة " [حسنة - صالحة - هينة]
5. كيف يمكن تحويل الخيال إلى واقع ملموس ؟
6. لماذا تتسابق الأمم في مضمار البحث العلمي ؟
7. " خيال عابر " أي
[تافه - سريع المرور - لا قيمة له]

[5] " و لهذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة ، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك و ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- المراد بـ " تبنى " [كفل - اتخذ - فضّل]
- مضاد " ابتكار " [اختراع - تقليد - تدمير]
- معنى " السائدة " [المنتشرة - الكثيرة - القاتلة]
- معنى " تعويض " [معالجة - إبدال - تقوية]
2. لماذا تبني العلماء الإجراءات السابقة ؟

[4]- سميرة موسى ..

[1] " و تلقت تعليمها الأولي بكتّاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم ، و ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية ، و بدا حبها الشديد للعلم و المعرفة ، و رغبتها في الكشف عن الغوامض .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- القرية المشار إليها بالفقرة ... [زفتى - سنبو - السلام]
- معنى " تلقت " ... [أخذت - حصلت على - كلاهما]
- مضاد " نبوغ " [تأخر - اختفاء - ظلام]
- معنى " نبوغ " [إجابة - براعة - تفوق - كلهم]
- جمع " كتاب " [كتب - مكاتب - كتاتيب]
- مضاد " بدأ " [انتهى - اكتمل - اختفى]
- " الغوامض " هي
[الأمور المبهمة المغلقة - الأمور الخفية - الألباز - كلهم]
- مفرد " الغوامض " [الغامض - الغامضة - كلاهما]
- معنى " رغبة " [حرص - ميل و حب - كلاهما]
- مضاد " رغبة " [ملل - زهد - إهمال]
- معنى " بدأ " [ابتداء - وضوح و ظهر - أجاد]
- بين " ظهر " و " بدأ " [ترادف - تضاد - تنافر]
2. أين ولدت سميرة موسى ؟ و متى ؟
3. متى ظهر نبوغ سميرة موسى ؟ و ماذا بدأ عليها ؟ و فيم رغبت ؟
4. ماذا أدركت سميرة موسى ؟ و ما القرار الذي اتخذته ؟
5. أين أتمت سميرة موسى تعليمها الثانوي ؟
6. لعبت الأسرة دوراً في الحياة العلمية للدكتورة سميرة موسى .. وضح ذلك .

[2] " التحققت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة ،

فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة ، ثم حصلت على درجة الماجستير ، و بعدها غادرت سميرة موسى إلى إنجلترا .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- معنى " التحققت " [تواصلت - انضمت - اشتغلت]
- جمع " الأولى " ... [الأول - الأوليات - كلاهما صواب]
- مذكر " الأولى " [الأخرى - الأول - الثانية]
- مضاد " الأولى " [الأخرى - الأخيرة - الخاسرة]
- " الماجستير " درجة [وظيفية - علمية - تجارية]
- يكون " الماجستير " ... [قبل الدكتوراة - بعد الدكتوراة]
2. استدل على التفوق العلمي للدكتورة سميرة موسى .
3. لماذا غادرت سميرة موسى إلى إنجلترا ؟
4. ما المدة التي حصلت فيها سميرة موسى على الدكتوراة ؟
5. فيم تابعت سميرة موسى دراستها ؟
6. ما دليلك أن سميرة موسى سخّرت علومها لخير البشر ؟

[3] " و تابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان ، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع المرض ، و عادت إلى مصر بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر .. "

1. علّل : اهتمام سميرة موسى باستخدام الذرة لمكافحة مرض السرطان .
2. ما البعثة المشار إليها ؟
3. ذهبت سميرة موسى للولايات المتحدة الأمريكية في منحة دراسية سنة 1951 م ، فماذا درست ؟ و في أي جامعة ؟
4. اختر الصواب مما بين القوسين :
- معنى " مكافحة " [مقاومة - مجادلة - مساومة]
- المراد بـ " صراع " [معاناة و ألم - مشقة - كلاهما]
- جمع " مدة " [مدان - مدد - مددات]
- مضاد " تابعت " [انقطعت - أهملت - خاصمت]

[3] " وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها ، فدعت لعقد مؤتمر دولي بكلية العلوم .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- معنى " تأمل " [ترجو - تكره - تحاول]
- مضاد " تأمل " [تكره - تياس - تسام]
- معنى " تسخر " [تهيب - تذلل - كلاهما صواب]
- مضاد " دولي " [عالمي - محلي - بدائي]
2. فيم كانت تأمل الدكتورة سميرة موسى ؟

3. لماذا دعت سميرة موسى لهذا المؤتمر ؟
4. ما شعار هذا المؤتمر ؟ و من شارك فيه ؟
5. أين عقد هذا المؤتمر ؟
6. لماذا ذهبت سميرة موسى لأمريكا للمرة الثانية ؟
7. في أي مجال علمي كانت أبحاث سميرة موسى ؟
8. " ذهبت سميرة موسى لأمريكا لتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها .. " فما تلك القضية ؟

[4] " و في أغسطس عام 1952 م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى ، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل و ماتت .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- مفرد " الصحف " ... [الصفحة - الصفحة - الصحيفة]
- مضاد " أعلنت " [كتمت - أخفت - كلاهما صواب]
- مذكر " إحدى " [أحد - واحد - واحدة]
- مضاد " قمة جبل " [سفحة - قاعه - كلاهما]
- معنى " هوت " [أحبت - سقطت - هبت]
2. متى ماتت سميرة موسى ؟ و كيف ؟
3. كيف كرمّت مصر ابنتها سميرة موسى ؟
4. ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج ؟ و ماذا تقترح لجذب تلك العقول المهاجرة ؟
5. قد تستخدم علوم الذرة لخير البشرية أو لضررها .. وضح ما الذي نتعلمه من دراستنا لشخصية سميرة موسى ؟

النصوص الإجبارية .. أ. أحمد مسلم (01156362090)

[1]- نص " عباد الرحمن " ..

[1] " و عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً و إذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً . و الذين يبيتون لربهم سجداً و قياماً . "

1. هات معنى [هوناً - خاطبهم - سلاماً - يبيتون] ، و مفرد [سجداً - قياماً - عباد - الجاهلون] ، و مضاد [هوناً - الجاهلون - سلاماً - يبيتون] .
2. الأيتان توضحان بعض صفات عباد الرحمن .. وضح .
3. في الأيتين دليل على تسامح عباد الرحمن .. اذكره .
4. في الأيتين دليل على تواضع عباد الرحمن .. اذكره .
5. في الأيتين دليل على إخلاص عباد الرحمن .. اذكره .
6. كيف يمشي عباد الرحمن على الأرض ؟
7. ما الجمال في : يمشون على الأرض هوناً ؟

8. ما علاقة: "الذين يمشون .." بما قبلها؟
9. ماذا أفاد إضافة "عباد" إلى "الرحمن"؟
10. ماذا أفاد التعبير بـ: "إذا"؟
11. ما العلاقة بين: "سجدًا" و"قيامًا"؟
12. ما دلالة التعبير بالأفعال المضارعة في الآيتين؟
13. الآيتين من سورة [يس - الرحمن - الفرقان]

[21] "و الذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غرامًا . إنها ساءت مستقرًا و مقامًا . و الذين إذا أنفقوا لم يسرفوا و لم يقتروا و كان بين ذلك قوامًا ."

1. هات معنى [اصرف - غرامًا - ساءت - مستقرًا - مقامًا - يسرفون - يقترون - قوامًا] ، و مضاد [اصرف - عذاب - غرامًا - ساءت - قوامًا] ، و جمع [عذاب] .
2. ما دعاء عباد الرحمن لربهم؟ و لماذا؟
3. بم وصفت جهنم في الآيات؟
4. ما صفة إنفاق عباد الرحمن؟
5. متى يكون في الإنفاق إسراف؟ و متى يكون فيه قنوت؟
6. علام يعود اسم الإشارة [ذلك] في الآيات؟
7. في الآيات نداء و أمر .. أذكرهما ، و بين غرضهما .
8. ما علاقة: "إنها ساءت .." بما قبلها؟
9. استخرج تضادًا ، و بين قيمته .
10. استخرج ترادفًا ، و بين قيمته .
11. ماذا أفاد حذف أداة النداء في قوله: "ربنا"؟

[31] "و الذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر و لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق و لا يزنون و من يفعل ذلك يلق أثامًا . يضاعف له العذاب يوم القيامة و يخلد فيه مهانًا . إلا من تاب و آمن و عمل عملاً صالحًا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات و كان الله غفورًا رحيمًا ."

1. ما المحرمات الواردة في الآية؟ و ما جزاء مرتكبها؟
2. استخرج أسلوب شرط ، و أذكر غرضه .
3. في الآية إيجازان .. عيّنهما .
4. ما علاقة: "يلق أثامًا" بما قبلها؟
5. لماذا جاء الفعل "يضاعف" مبنياً للمجهول؟
6. علل: جعل الله مضاعفة العذاب في الآخرة لا الدنيا .
7. كرم الله النفس البشرية .. وضح من خلال فهمك للآيات .
8. علام يعود اسم الإشارة [ذلك] في الآيات؟
9. في الآية استثناءان .. وضحهما .
10. وردت [من] في الآيات مرتين .. أذكر نوع كل منهما .

11. ماذا أفاد التعبير باسم الإشارة [أولئك]؟
12. بم يوحي قوله: "إلا من تاب و آمن .."؟
13. استخرج تضادًا ، و بين فائدته .
14. ماذا أفاد التعبير بصيغتي المبالغة: "غفورًا رحيمًا"؟
15. علل: قوله "يضاعف له العذاب" أبلغ من قوله "يضاعف العذاب له" .

16. استخرج أسلوب قصر ، و بين وسيلته ، و غرضه .
17. اختر الصواب مما بين القوسين:

- تنكير "إلهاً" [للعوم - للتحقير - كلاهما]
- مضاد "آخر" [أول - ثان - ذات أو نفس]
- معنى "حرم" [طلب - منع - كتب]
- مضاد "الحق" [الكفر - الباطل - الزور]
- مقابل "يزنون" [يعفون - يتزوجون - كلاهما]
- معنى "أثامًا" [هلاكا - عقابًا - ذنوبًا]
- مضاد "أثامًا" [توبة - خيرًا - ثوابًا]
- معنى "يضاعف" [يزاد و يكرر - يغلظ - كلاهما]
- مضاد "يضاعف" [يخفف - يقلل - كلاهما]
- مضاد "يخلد" [يبقى - يفنى و يهلك - يُعذب]
- معنى "مهانًا" [حقيرًا و ضيعًا - ذليلاً - كلاهما]
- مضاد "مهانًا" [كريمًا - عزيزًا - كلاهما]
- معنى "تاب" [ندم و رجع - أصر و استكبر]
- مضاد "تاب" [تمسك - أصر و استكبر - كلاهما]
- مضاد "يبدل" [يقتني - يثبت - يشتري]
- مضاد "غفور" [منتقم - معاقب و محاسب - كلاهما]
- معنى "سيئاتهم" [معاصيهم و ذنوبهم - أعمالهم]
- معنى "حسناتهم" [طاعاتهم - أخلاقهم - جمالهم]
- مضاد "رحيم" [قاس - غليظ - فظ]

[21]- نص "رحمة و محبة" ..

[11] "إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد و إلى غاية واحدة .."

1. اختر الصواب مما بين القوسين:
- النص من كتاب .. [حرية المرأة - تحرير المرأة - المرأة]
- قائل النص ... [شوقي - حافظ إبراهيم - قاسم أمين]
- يناقش النص قضية ... [سياسية - اجتماعية - دينية]
- جمع "طبيعية" [طباع - طبائع - طبيعيات]
- مضاد "منافرة" [مقربة - ميالة - كلاهما]

- مضاد "الاستبداد" ... [الحق - العدل - الشورى]
- "الاستبداد" هو ... [الظلم - الانفراد بالرأي - الإسراف]
- مضاد "الاستعباد" ... [التحرير - التحمل - الوطنية]
- معنى "سوق" ... [دفع - حث و تحفيز - كلاهما]
- بين "منافرة"، "ميالة" ... [تضاد - ترادف - جرس]
- بين "منافرة"، "معادية" ... [تضاد - ترادف - جرس]
- يقصد بـ "القوى الإنسانية"

[طاقات البشر و جهودهم - مواهب البشر - كلاهما صواب]

- مضاد "سوق" ... [إيقاف - تثبيط - كلاهما صواب]
- جمع "غاية" [غايات - غاي - كلاهما صواب]
- وصف "طريق" بـ "واحد" للدلالة على
- [الأنانية - وحدة الهدف - وحدة الهدف]

2. بم اشتهر قائل النص؟
3. بم اتصفت طبيعة العصر؟
4. ما القضية التي يعالجها الكاتب في النص؟
5. ما الجمال في: "منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد"؟
6. ما الجمال في: "سوق القوى الإنسانية في طريق"؟
7. ما الطريق الواحدة التي تهدف طبيعة العصر إلى سوق القوى الإنسانية فيها؟

[21] "فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر ، فنّبه منها ما كان غافلاً ، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهنّ ."

1. ماذا يقصد بـ "الطائف الرحماني"؟ و ما أثره؟
2. كيف ينال النساء نصيبهن من الطائف الرحماني؟
3. ما العلاقة بين: "نبه - غافلاً"؟
4. ما الجمال في: "لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن"؟
5. اختر الصواب مما بين القوسين:

- جمع "الطائف" [الطواف - الطوفان - الطوائف]
- جمع "غافل" [غفل - غفول - كلاهما صواب]
- مفرد "النساء" [النسوة - الإنساة - المرأة]
- جمع "نصيب" [أنصب - أنصباء - نصب - كلهم]
- معنى "طاف" [دار - لف - حام - كلهم]
- مضاد "طاف" [سكت - سكن - استقام]
- "هذا" يفيد [التعظيم - استحضار الصورة - كلاهما]

[3] "فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، و نعمل معهن بقوله - p - : " اتقوا الله في الضعيفين : المرأة و اليتيم " ، و لا شيء أدخل في باب التقوى من

تهذيب العقل ، و تكميل النفس ، و إعدادها بالتعليم و التربية إلى معرفة النافع ، و مدافعة الرذائل ، و مقاومة الشهوات ، و لا من حسن المعاملة و اللطف في المعاشرة "

1. ما الواجب علينا تجاه النساء ؟
2. في الفقرة دعوة و دليل عليها .. اذكرهما .
3. ما الجمال في :
- " اتقوا الله .. " ؟
- تهذيب العقل ، و تكميل النفس ؟
- مدافعة الرذائل ، و مقاومة الشهوات ؟
- نمد إليهن يد المساعدة ؟
4. كيف نتقي الله في المرأة ؟
5. ما أهمية إعداد المرأة بالتعليم و التربية ؟
6. اختر الصواب مما بين القوسين :
- جملة " p " تفيد [المدح - الترحم - الدعاء]
- علاقة " المرأة و البيتيم " بما قبلها
[تعليل - تفصيل بعد إجمال - إجمال بعد تفصيل]
- "الضعيفين" توحى بـ ... [الذل - التحقير - الإشفاق]
- جمع " البيتيم "
[الأيتام - اليتيمة - اليتامى - يتام - كلهم]
- " الرذائل " هي ... [الخصال القبيحة - صفات الكرم]
- مفرد " الرذائل " [الرذل - الأرذل - الرذيلة]
- مضاد " الرذائل " [الكرائم - الفضائل - المسائل]
- "تهذيب العقل"
[إصلاحه - تنقيته من الأفكار الخطأ - استعماله - كلهم]
- "الشهوات".... [الرغبات - الأمنيات - الغايات]
- جمع " اللطف" [اللطيفون - الألفاظ - اللطفاء]
- مضاد " أدخل " [أسوأ - أضعف - كلاهما]
- معنى " أدخل " ... [أقوى - أحسن - أفضل - كلهم]
- بين "مدافعة - مقاومة" ... [ترادف - تضاد - تجانس]
- مضاد "التقوى" [الضلال - الفجور - الكفر]
- جمع " حُسن " [حسون - حسان - محاسن]
- معنى " المعاشرة " ... [المخالطة - المعاشية - كلاهما]
- مرادف " اللطف " ... [اللين و الرفق - الرافة - كلاهما]
- " حسن المعاملة ، و اللطف في المعاشرة " بينهما
[تناغم موسيقي - تنافر لفظي - تقابل في المعنى]

[4] " فلعينا أن نجعل الصلة بيننا و بينهن صلة محبة و رحمة ، لا صلة كره و قسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية ، و تطالبنا به الشريعة ، و هو مع ذلك فريضة وطنية ، يجب علينا أدائها ؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها .. "

1. ماذا أفاد العطف في قوله : " صلة محبة و رحمة ، لا صلة كره و قسوة " ؟
2. ما الذي تفرضه علينا الإنسانية و تطالبنا به الشريعة ؟
3. علل : حسن معاملة المرأة فريضة وطنية و إنسانية و مطلب من مطالب الشريعة .
4. ما الجمال في :
- " أعضاء المجتمع عندنا حية " ؟
- " هذا ما تفرضه علينا الإنسانية و تطالبنا به الشريعة " ؟
5. اختر الصواب مما بين القوسين :
- " الشريعة " [الدين - المذاهب - الأفكار]
- مضاد " الصلة " [القطيعة - العداوة - الخصام]

[3] - نص " فضل العلم "

﴿1﴾ " من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة ، و إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم ، و إن العالم ليستغفر له من في السماوات و الأرض ، حتى الحيتان في الماء .. "

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
- "سلك طريقاً" أي ... [مشى فيه - اتخذها - كلاهما]
- "طريقاً - علماً" نكرتان لـ [العموم - التعظيم]
- علاقة " يبتغي " بما قبلها ... [نتيجة - تعليل - توكيد]
- "سلك الله به" لما قبلها . [نتيجة - تعليل - تضاد]
- جمع " الجنة " [الجنون - الجنان - الجنان]
- "سلك الله به طريقاً" أي .. [سَهَّلَه له - وَفَّقَه له - كلاهما]
- معنى " يبتغي " [يريد - يطلب و يرغب - كلاهما]
- مضاد " يبتغي " [يرجو - يرفض و يكره - يسأم]
- مفرد " الملائكة " [الملاك - الملك - كلاهما]
- " رضاءً " تعني [حباً و تقديراً - إعجاباً - كلاهما]
- " تضع أجنحتها " أي [تتواضع - تتذلل - تسأل]
- " تضع أجنحتها " يوحى بـ [تقدير الملائكة لطالب العلم - علو منزلة طالب العلم - كلاهما صواب]
- " من سلك طريقاً يبتغي فيه " أسلوب شرط يفيد [التشويق و الترغيب و الحث - التحذير و التخويف]

- مضاد " رضاءً " [غضباً و سخطاً - رفضاً - كرهاً]
- مقابل " تضع أجنحتها " [ترفعها - تضمها - كلاهما]
- علاقة " رضاءً " بما قبلها ... [توكيد - تعليل - تفصيل]
- جمع " طالب " ... [طلبة - طلاب - كلاهما صواب]
- جمع " العالم " [العوالم - الأعلام - العلماء]
- " من في السماوات " الاسم الموصول يفيد

1. [العموم و الشمول - التعظيم - التحقير]
- " حتى " تفيد [التعليل - الغاية - الإبتداء]
- " الحيتان " يقصد [الحيتان فقط - جميع الأسماك]
- جمع " الماء " [المياه - الأمواه - كلاهما]
2. استخرج تضاداً ، و بين فائدته .
3. استخرج أسلوب مؤكد بمؤكدين ، و اذكرهما .
4. استخرج أسلوب قصر ، و بين وسيلته .
5. ما الجمال في قوله : " حتى الحيتان في الماء " ؟
6. علل : فعل الشرط و جوابه واحد و هو " سلك " .
7. في الحديث ما يدل على فضل العلم .. وضح ذلك .
8. كيف يكون العلم طريقاً لدخول الجنة ؟
9. لماذا تستغفر الكائنات جميعها لطالب العلم ؟
10. من طالب العلم الذي يدخل الجنة و يحظى برضاء الملائكة و يستغفر له جميع الكائنات ؟
11. في الحديث ثلاثة عوامل تستغفر لطالب العلم .. اذكرهم .
12. علل : يربط الإسلام بين العلم و دخول الجنة .
13. " إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم " ما الغرض من هذا التعبير ؟ و بم أكده الرسول ؟

[2] " و فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، و إن العلماء ورثة الأنبياء ، و إن الأنبياء لم يورثوا ديناراً و لا درهماً ، و إنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر . "

1. ما فضل العالم على العابد ؟ و ما فضل القمر على سائر الكواكب ؟
2. ما الصلة بين العلماء و الأنبياء ؟
3. ما الميراث الذي تركه الأنبياء ؟ و من ورثتهم ؟
4. نفى النبي أن يكون ميراث الأنبياء مالا ... لماذا ؟
5. لطالب العلم صفات يجب أن يتحلى بها .. ما هي ؟
6. استخرج من الحديث تضاداً ، و بين قيمته .
7. " إنما ورثوا العلم " ..
- ما نوع الأسلوب ؟ و ما أداته ؟ وماذا يفيد ؟

- بم صور الرسول العلم؟ و بم يوحى ذلك؟
- 8. المسئولية الملقاة على عاتق العلماء عظيمة، وضح ذلك.
- 9. ما الدروس المستفادة من هذا الحديث؟
- 10. اختر الصواب مما بين القوسين:
التعبير بقوله "دينارًا ولا درهمًا" يشير إلى.....
[نوع الميراث - حجم التركة - كثرة الوارثين]
جمع "فضل" [فضول - أفضال - كلاهما]
جمع "العابد" [العبد - العباد - العبدة - العباد - كلهم]
جمع "سانر" [سائرون - سوائر - سوار]
مفرد "ورثة"
- [وريث - وارث - وارثة - الثانية والثالثة]
جمع "حظ" [أخط - حظوظ - كلاهما]
مقابل "أخذ به" [أهمله - أعرض عنه - كلاهما]
معنى "وافر" [كثير - محفوظ - مصون]
معنى "أخذه"
[لزمه وتعلمه - اتبعه و عمل به - كلاهما صواب]
معنى "فضل" [منزلة - مكانة - قدر - كلهم]
"لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا" تؤكد يدل على
- زهد الأنبياء - فقر الأنبياء - بخل الأنبياء]

النصوص الاختيارية . أ. أحمد مسلم (01156362090)

[1] - نص "الكتاب"

[1]- يقول الشاعر:
أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابًا
كلما أخلقته جددني و كساني من جلى الفضل ثيابًا
صحبة لم أشك منها ريبه و وداً لم يكلفني عتابًا

1. من قائل النص؟ وماذا تعرف عنه؟
2. ما الأهمية التي بلغتها الكتب عند الشاعر؟ ولماذا؟
3. بم يفخر الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟
4. "أنا من بدل بالكتب الصحابا" ..
ما رأيك في هذا التركيب اللغوي؟
5. ما الصفات التي وصف بها الشاعر الكتب؟ و علام تدل؟
6. قارن بين الكتب والأصحاب، كما فهمت من الأبيات.
7. على أي أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب؟
8. بم يجدد الكتاب صاحبه؟ و ماذا يكسوه؟

9. ما الذي لا يشكوه الشاعر في صحبة الكتب؟
10. "ليس بالواجد" أسلوب توكيد، فما وسيلته؟
11. ما الجمال في:
لم أجد لي وافيًا إلا الكتاب؟ - إن عبته أو لم تعب؟
كلما أخلقته جددني؟ - كساني من جلى الفضل؟
12. اختر الصواب مما بين القوسين:
"أنا من بدل" يوحى ب.... [الغضب - الفخر - الأمل]
"الصحابا، الكتابا" بينهما .. [يقاع موسيقي - ترادف]
"إن عبته أو لم تعب" تفيد ... [الذم - المدح - الشك]
"صاحب .." إيجاز بحذف ... [الخبر - المبتدأ - الفعل]
جمع "عابًا" [عيوبًا - أعيابًا - كلاهما صواب]
"كلما" تفيد [التكرار و الاستمرار - التوكيد]
تنكير "عابًا" يفيد ... [التحقير - التقليل - الكثرة]
مفرد "حلى" [حلي - حلية]
"الفضل" هو [الإحسان - الشرف - كلاهما]
مضاد "أشك" [أتيقن - أظن - أرضى و أشكر]
جمع "ريبه" [رانب - ريانب - ريب]
مضاد "يكلفني" [يخفف - يرفع - كلاهما]
"وداد" أي [شوق - غرام - محبة خالصة]
علاقة "جددني" بما قبلها ... [سبب - نتيجة - تفسير]
مفرد "ثيابًا" [ثيب - ثاب - ثوب - ثوبية]
"ريبه، عتابًا" نكرتان لـ [الشك - التقليل - التعظيم]
مضاد "ريبه" [يقين - خوف - شك - اطمئنان]
معنى "أخلقته" [أبليته - مزقته - أهملته - فهمته]
تنكير "ثيابًا" [للتهويل - للتقليل - للتعظيم]
المراد بـ "كساني" [جملني - أعطاني - أعارني]

[2] يقول الشاعر:

إن يجدنني يتحدث، أو يجد ملايطوي الأحاديث اقتضابًا
تجد الكتب على النقد، كما تجد الإخوان، صدقًا وكذابًا
فتخبرها كما تختاره و أحرز في الصخب و الكتب للبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى و رشيد الكتب يبغيك الصوابًا

1. اختر الصواب مما بين القوسين:
معنى "ملاط" ... [ضيقًا - سأمًا - فتورًا - كلهم]
مضاد "ملاط" [إقبالًا - شوقًا - شغفًا - كلهم]
"يطوي الأحاديث" [يختصرها - يوجزها - كلاهما]
معنى "اقتضابًا" [قطع الحديث - السكوت - كلاهما]
المراد بـ "اقتضابًا" ... [إيجازًا - اختصارًا - كلاهما]

- مضاد "يطوي" ... [ينشر - يطيل - يقصر]
- بين "يطوي، اقتضابًا" ... [ترادف - تضاد - تكامل]
- مضاد "اقتضابًا"
- [تفصيلًا - إسهابًا - تطويلًا - إطنابًا - كل ما سبق]
- المراد بـ "تجد الكتب" [تراها - تحسبها - تعرفها]
- مضاد "تجد الكتب" [تجهلها - تنكرها - كلاهما]
- "النقد" هو بيان
- [المحاسن - المساوئ - المحاسن و المساوئ معًا]
- معنى "النقد" [الفحص - الكشف - التمييز - كلهم]
- معنى "الإخوان" [الأصدقاء - أبناء الأب]
- معنى "الدخ" [وقر - صن - احفظ - جمع - كلهم]
- مضاد "دخ" [يذ - ضيع - كلاهما]
- "اللياب" [الخلاصة - الأفضل - الأجود - كلهم]
- مفرد "اللياب" [اللبيب - الألب - اللب - اللبة]
- مضاد "اللياب" [الخليط - الشوائب - كلاهما]
- مضاد "صالح" [فاسد - طالح - كلاهما]
- مقابل "يبغيك التقى" [يُغويك - يضلك - كلاهما]
- مضاد "التقى" [الفجور - الضلال - كلاهما]
- تكشف عن "التقى" في ... [تقى - وقى - تقو - وقا]
- جمع "صالح"
- [صلحاء - صواح - صلحة - صلح - جميع ما سبق]
- مضاد "رشيد" [ضال - غوي - فاسد - كلهم]
- جمع "رشيد" [رُشداً - أرشد - راشدون]
- مضاد "الصواب" [الخطأ - الفشل - الشر]
- معنى "الصواب" .. [السداد و الحق - الصحيح - كلاهما]
- معنى "التقى" [الهداية - الخير - التقوى - كلهم]
- "يتحدث، يطوي" بينهما .. [ترادف - تضاد - تكامل]
- "إن يجدنني يتحدث" شرط يفيد .. [الشك - المدح - الذم]
- "تخبرها" تدل على ... [الانتقاء - العشوائية - الندرة]
- "الدخ" يوحى ب
- [قيمة المدخر - فقر المدخر - ضرورة الاحتياط للمستقبل]
- "الصوابا" معرفة لـ [التهويل - التعظيم - التقليل]
- 2. ما المشترك بين الكتاب الجيد والصاحب الجيد؟
- 3. الكتاب مفعم بالمشاعر والأحاسيس .. وضح ذلك .
- 4. كيف نختار الكتب، كما فهمت من الأبيات؟
- 5. بم نصح الشاعر في الأبيات؟ و بم علل نصيحته؟
- 6. ما قيمة كل من: الأخ الصالح و الكتاب الجيد؟

7. البيت الرابع لما قبله . [تعليل - توكيد - توضيح]
8. علل: نصح الشاعر أن نختار الكتب كما نختار الأصحاب .
9. ما النقد الموجه للشاعر في البيت الثالث ؟
10. ما أثر الصديق الصالح في صديقه ؟ و ما أثر الكتاب الجيد في قارنه ؟
11. ما الجمال في :
 - " إن يجدنني يتحدث " ؟ - " يطوي الأحاديث اقتضاباً " ؟
 - " تجد الكتب ... كما تجد الإخوان صدقاً و كذاباً " ؟
 - " فتخيرها كما تختارهم " ؟
 - " رشيد الكتب يبيغيك الصوابا " ؟

[2] - نص " آيات العلم "

[1] - يقول الشاعر:

ربوا بنينكم ، علموهم هذبوا فتياتكم ؛ فالعلم خير قوام
و العلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
و أخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام
و الجهل يخفض أمة و يذلها و العلم يرفعها أجل مقام

1. من قائل النص ؟ و ماذا تعرف عنه ؟
2. من المخاطب في البيت الأول ؟ و بم ينصحهم الشاعر ؟
3. علل: قرن الشاعر في البيت الأول بين التعليم و التهذيب .
4. ما علاقة " فالعلم خير قوام " بما قبلها ؟
5. ما خير أساس تبني عليه الأمم ؟ و ما قيمته للفقراء ؟
6. علم نربي أبناءنا و بناتنا ؟ و لماذا ؟
7. ما الصورة التي رسمها الشاعر للجاهل في مواجهة ظروف العيش المختلفة ؟ و بم توحى تلك الصورة ؟
8. عقد الشاعر مقارنة بين العلم و الجهل .. وضحها .
9. ما علاقة " يذلها " بما قبلها ؟
10. يتحدث الشاعر في النص عن فضائل العلم و رغم ذلك بدأ الأبيات بقوله : " ربوا بنينكم " .. فما دلالة ذلك ؟
11. ما ثمرة العلم ؟ و ما مساوئ الجهل ؟
12. اختر الصواب مما بين القوسين :

- "ربوا" معناها ... [أدبوا - تشنوا - كلاهما]
- مفرد "بنينكم" [بناكم - بنتكم - ابنكم]
- "هذبوا" تعني [أدبوا - ربوا - كلاهما]
- جمع "خير" ... [خيار - أخيار - خيور - كل ما سبق]
- مرادف "قوام" [مستقيم - قوي - صلب]
- المراد بـ "قوام" [أساس - عماد - كلاهما]
- "المعدمين" هم [الموسرين - الأغنياء - الفقراء]

- مفرد "المعدمين" [المُعَدِّم - المعدوم - المُعَدِّم]
- جمع "الدنيا" [الدُنِّيَّات - الدُّنَا - كلاهما صواب]
- مذكر "الدنيا" [الدني - الداني - الأدنى]
- "حُطام" هنا معناها ... [متاع - ما تكسر من الشيء]
- التعبير بكلمة " حطام " يوحي بـ
- [فناء متاع الدنيا و عدم بقائه - الحسرة - الفقر]
- "أخو الجهالة" هو [الجاهل - الأمي - الفقير]
- معنى "ساع" [ماش و قاصد - ذاهب - كلاهما]
- مضاد "ساع" [آيب - عاند - راجع - كلهم]
- جمع "ساع" [سعاة - سواع - ساعيات]
- "حسام" ... [رمح خارق - سيف قاطع - خنجر مسموم]
- "يخفض أمة" ... [يُدني منزلتها - يحقرها - كلاهما]
- مضاد "يذلها" [يرفعها - يعزها - كلاهما]
- مرادف "أجل" [أعظم - أسمى - أفضل - كلهم]
- مضاد "أجل" [أقيح - أدنى - أحقر - أضعف]
- تكرار "غير" يؤكد على [القوة - الضعف - الفقر]
- بين شطري البيت الرابع ... [مقابلة - نتيجة - ترادف]
- "أخو الجهالة" تعبير يوحي بـ
- [ملازمة الجهل - قوة الترابط - كلاهما معاً]
- "مقام" تعني [مكانة - منزلة - كلاهما معاً]
- "يخفض ، يذل ، يرفع" أفعال مضارعة تنفيذ
- [التوكيد و التحقيق - الظن و الشك - التجدد و الاستمرار]

13. ما الجمال في :

- " العلم خير قوام " ؟
- " العلم مال المعدمين " ؟
- " و أخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب ... " ؟
- " الجهل يخفض أمة ... و العلم يرفعها " ؟
- 14. أيهما أجمل ؟ [بغير حسام - بغير سلاح] و لماذا ؟
- 15. وضح الشاعر أن الحياة معركة تحتاج منا إلى سلاح قوي نحقق به آمالنا و أهدافنا .. فما هذا السلاح ؟
- 16. ماذا أفادت واو الجماعة في : "ربوا ، علموا ، هذبوا" ؟

[2] يقول الشاعر:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه ملكٌ يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهـرباء عجائباً أو غانص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء و منطلق صم الجماد بأحرف و كلام
هذا هو العلم الحديث فاقبلوا زمرا عليه يا بني الأهرام

1. ما نوع الأسلوب في البيت الأول ؟ و ما غرضه ؟
2. ما الذي وصلت إليه الأقوام بالعلم ؟ و علام يدل ذلك ؟
3. تبرز الأبيات بعض آيات العلم .. وضح ذلك .
4. بم تصور الأبيات قائد الطائرة ؟
5. فيم سخر الإنسان الريح ، كما تفهم من الأبيات ؟
6. في البيت الخامس دعوة لها ما يبهرها ... وضح ذلك .
7. هات معنى : [انظر ، سمت ، المحل ، السامي ، متن ، يصرف ، زمام ، محدث ، غانص ، الفلك ، عوام ، صم ، زمراً] ، و مضاد [سمت ، السامي ، يصرف ، الحديث ، زمراً ، أقبولوا] ، و مفرد [عجائب ، الأقوام ، صم] ، و جمع [زمام ، المحل ، متن ، ملك ، أمر ، وحي ، الهواء] .
8. يقصد بـ "مرسل وحي الهواء" ، و يقصد بـ "منطق صم الجماد" [أكمل] .
9. كيف حفز الشاعر المصريين على طلب العلم ؟
10. استخرج تضاداً من البيت الثالث ، و آخر من البيت الرابع
11. " فاقبلوا زمراً " ما نوع الأسلوب ؟ و ما غرضه ؟
12. " يا بني الأهرام " نداء يفيد [التنبيه - التعظيم]
13. ما الجمال في : " راكب متن الرياح كأنه ملك " ؟
14. تكرار " أو " يدل على
15. تعدد و تنوع مجالات التقدم العلمي - حيرة الشاعر [علاقة الأبيات (2 ، 3 ، 4) بالبيت الأول]

[3] - نص " كن جميلاً "

[1] - يقول الشاعر:

أيهذا الشاكي - و ما بك داء - كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل
و ترى الشوك في الورود و تعمي أن ترى فوقها الندى إكليلاً
هو عـبءٌ على الحياة ثـقيلٌ من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً

1. من قائل النص ؟ و ماذا تعرف عنه ؟
2. إلام يدعو الشاعر في قصيدته ؟
3. ما نوع الأسلوب في البيت الأول ؟ و ما غرضه ؟
4. في البيت الأول استنكار .. وضحها .
5. من المخاطب في الأبيات ؟ و كيف نجح الشاعر في إبطال نظرته و إقامة الحجة عليه ؟
6. من شر الجناة ؟ و لماذا ؟ و بم وصفه الشاعر ؟
7. ما الشر المقصود في البيت الثاني ؟

8. ما الجناية التي ارتكبتها المتشائم كثير الشكوى بلا سبب ؟
9. كثرة الشكوى و التشاؤم يؤذيان البصر .. وضح ذلك .
10. من العبء الثقيل على الحياة ؟
11. في البيت الأخير اعتقاد خاطئ .. وضح .
12. هات معنى : [الشاكي ، داء ، تغوى ، عليلا ، الجناة ، تتوقى ، الرحيل ، الندى ، إكليلا ، عبء ، ثقيل ، يظن] ، و مضاد : [الشاكي ، داء ، الجناة ، تتوقى ، الرحيل ، ثقيل ، يظن] ، و جمع : [الشاكي ، داء ، عليلا ، الندى ، إكليلا ، عبء ، الحياة ، ثقيل] ، و مفرد : [الجناة] .
13. ما الجمال في :
- " إن شر الجناة نفس " ؟ - " هو عبء ... " ؟
- " تتوقى قبل الرحيل الرحيل " ؟
- " و تعمي أن ترى فوقها الندى إكليلا " ؟
14. ما نوع الأسلوب في " أبهذا الشاكي " ؟ و ما غرضه ؟
15. الفعل " تعمي " يوحي بـ
[الإنكار التام للجمال - ضعف الرؤية عند المتشائم - الظلام]
16. " هو عبء على الحياة ثقيل .. " تعبير يوحي بـ ...
[شدة الإعجاب بالمتشائم - شدة الضيق من المتشائم]
17. ما موقف كل من الشاعر و الشاكي من الجمال ؟

[2]- يقول الشاعر :

- و الذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتع بالصبح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا
أبهذا الشاكي و ما بك داء كن جميلاً تر الوجود جميلاً
1. في الأبيات نظرة مرفوضة .. وضحها .
2. بم نصح الشاعر الإنسان المتشائم في الأبيات ؟
3. ما المصدر الذي نرى به الجمال في الكون ؟
4. لماذا أنهى الشاعر النص بمثل ما بدأه ؟
5. كيف يمكن للمتشائم أن يرى الوجود جميلاً ؟
6. ما نوع الأسلوب في كل من :
" فتمتع بالصبح " ؟ - " لا تخف " ؟ و ما غرضهما ؟
7. ما علاقة : " لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً " بما قبلها ؟
8. ما علاقة : " تر الوجود جميلاً " بما قبلها ؟
9. ما الغرض من الأمر : " كن جميلاً " ؟
10. هات معنى : [تمتع ، يزول ، الوجود] ، و مضاد : [جمال ، تمتع ، الصبح ، يزول ، الوجود] ، و جمع : [الصبح ، نفس] .
11. استخرج تضاداً من البيت الأول ، و آخر من الثاني .

12. ماذا أفاد تنكير : " شيئاً " ؟ و ما المراد بـ " الصبح " ؟
13. كيف ترى شخصية الشاعر من خلال النص ؟
14. الحياة قسمان فرح و حزن .. وضح ما الذي يريدنا الشاعر أن نقوم به حيال هذين الأمرين ؟

[النحو] .. أ. أحمد مسلم (01156362090)

أولا المنادى ..

1. [يا بني مصر ، اعملوا - يا بني ، اعمل]
• بين علامة اعراب المنادى في الجملتين .
2. يا عاملاً ، أتقن . - اجعل المنادى مبنياً .
3. يا طالب العلم ، اجتهد . - ثن العبارة .
4. يا ذا الأخلاق ، أنت مكرم . - ثن العبارة .
5. يا ، دافعوا بأرواحكم . - أكمل بمنادى مبنى .
6. يا مراعيًا وطنه ، وفقك الله . - ثن العبارة .
7. يا أيها الرجل ، اجلس . - ثن العبارة .
8. [يا هذا الطالب ، أقبّل - هذا الطالب أقبّل] - أعرب .
9. [يا عابداتِ الله ، فَمَنْ - يا عابداتِ الله ، فَمَنْ]
• ما نوع المنادى في الجملتين ؟
10. [يا قائم ، اجلس - يا قائمًا ، اجلس]
• ما نوع المنادى في الجملتين ؟
11. يا مصري ، ابن بلدك . - اجعل المنادى معرباً .
12. يا الله ، احم بلدنا . - احذف أداة النداء .
13. يا أيها الفتاة ، تعالي . - صوّب الخطأ .
14. [يا عبد الله ، قم - يا عبد ، قم - يا عبدًا ، قم]
• بين نوع المنادى في كل جملة .
15. يا مصريان ، اعملا . - اجعل المنادى معرباً .
16. [ربنا ، ارحمنا - ربنا رب السماوات و الأرض]
- أعرب ما تحته خط .
17. الأبناء الأعراف ، ذاكروا . - أعرب ما تحته خط .
18. ناد [المهندسة - العاملين - ذو العلم - الله - أخو العرب]
19. يا طلاباً للعلم ، لا تقصروا . - اجعل المنادى مضافاً
20. يا راكبين السيارة ، انزلوا . - اجعل المنادى مضافاً
21. أهل الكوع ، انهضوا . - ضع أداة نداء للقريب .
22. يا ، أنت أم الدنيا . - أكمل بمنادى علم .
23. [يا معلم ، لا تهمل] ، [يا معلمين ، لا تهملوا]
• ما حكم المنادى ؟ و ما اعرابه ؟

24. [هيا رجل ، قم - هيا نعمل] - ما نوع الأسلوب ؟
25. أيا قاصد الخير ، تفاعل . اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف
26. المصري ، أتقن . [ضع أداة نداء مناسبة] .
27. " طلاب " اجعلها مرة معربة ، ومرة مبنية في جملتين
28. صوب الخطأ : يا مواطنين القرية ، حافظوا عليها .
ثانياً البدل ...

1. اجعل ما تحته خط بدلاً ، و بين نوعه :
• فقدت مصر بلدنا زويل العالم المشهور .
• هذه كتب قيمة ، و تلك مكتبة رانعة .
• تدبروا القرآن كتاب الله .
• زرت آثار الأقصر .
• يعجبني شمس الإسماعيلية وهاؤها .
• جاء أبناء الرجل .
• غيرت مصر بقناة السويس الجديدة خريطة العالم .
2. أعجبني المصريين نكاهم . [صوّب الخطأ]
3. أعجبتني الفتاة خلقها . [ما نوع البدل ، و علامة اعرابه]
4. أعجبتني القصة [أكمل ببديل اشتمال]
5. عظمت مصر شعباً . [اجعل التمييز بدلاً]
6. [أستاذنا أحمد هنا - أحمد أستاذنا هنا] أعرب .
7. أعجبني المعلمون ... [عطائهم - عطاؤهم - عطاءهم]
8. سمعت الشاعر إنشاده . بدل ... [بعض من كل - اشتمال]
9. [رأيت العلم فوائده عظيمة .] ، [رأيت العلم فوائده .]
• أعرب ما تحته خط في المثالين .
10. [فلنتمسك بالعمل عمل يرضي الله] عيّن البدل ، و نوعه
11. [هذه أمور ضرورية .]
- اجعل النعت خبراً ، و أعرب ما قبله .
12. العمل المتقن ينفع ، يدرك هذا العامل المخلص .
• أعرب كلمة [هذا - العامل] .
ثالثاً المدح و الذم ..
1. نعم ... تفعل التبرع لبلدك . [من - ما - الذين]
2. بنس طالب العلم المهمل . - ما نوع الفاعل ؟
3. الكذب عادة مهلكة ، فينست العادة . - قدر المخصوص .
4. امدح " ذا الخلق الكريم " بحيث يكون واجب التأخير .
5. ذم " المهملون " بحيث يكون جائز التأخير .
6. الإرهابين لا حبذا . - صوّب الخطأ .
7. نعم الرجل محمد . - اجعل الفاعل مستتراً .

8. هناك وجهان إعرابيان للمخصوص بالمدح في قولنا :
" نعم الجنود جنود مصر " ... أذكر هذين الوجهين
9. حبذا الإخلاص . - ضع " نعم " مكان " حبذا "
10. بنس صاحبك رجلاً . - ما نوع الفاعل في الجملة ؟
11. " نعم الأب الذي ربى ، و لا حبذا من يهمل التربية . "
- استخرج فعلين جامدين ، و أعرب ما بعدهما
12. ذا الخلق حبذا . (صوب الخطأ) .
13. حبذا الفضل . [ضع اسماً من الأسماء الخمسة]
14. صوب الخطأ ، مع بيان السبب :
- بنس الطلاب المقصرين .
15. [بنس الصحبة صحبة الجهلاء .]
[أكره الصحبة صحبة الجهلاء .]
• أعرب كلمة (صحبة) في الجملتين .
16. الصدق نعم الخلق . - اجعل المخصوص واجب التأخير
17. نعم تقدم الوطن . [أكمل بفاعل ، و بين نوعه]
18. [بنس الضمير الميت] ، [لا أحب الضمير الميت]
• أعرب كلمة (الميت) في الجملتين
19. (نعم ، نحن) العلاقة بينهما [البناء - الإعراب]
20. (نعم حاكمًا الفاروق عمر - نعم حاكمًا عمر الفاروق)
- أعرب ما تحته خط .
21. حبذا العدل ، و نعم رجالا العادلون .
- استخرج من الجملة : [1] - مبتدأ واجب التأخير .
[2] - خبرًا لمبتدأ محذوف .
- ثالثًا ممنوع من الصرف ..
1. ضع [أروع - موانع - عطشان - تلاميذ - صحراء]
في جمل بحيث يجر مرة بالفتحة و مرة أخرى بالكسرة .
2. ضع كلمة [إيمان] في جملتين بحيث تكون مصروفة مرة و ممنوعة من الصرف مرة أخرى .
3. أثر المعلم في تلاميذ كثيرين . - اجعل ممنوع من الصرف مصروفًا ، دون تغيير مادة الكلمة
4. تلقينا العلم على أيدي كبار .
- ضع ممنوعًا من الصرف ، و اضبطه
5. [صليت في مساجد القاهرة] ، [صليت في مساجد كثيرة]
- اضبط كلمة (مساجد) في الجملتين .
6. كم مصانع زرتها ! - اضبط التمييز ، مع بيان السبب
7. [ذهبت إلى أجمل مكان ، و مررت بأروع طريق]
- اجعل ما تحته خط مجرورًا بالفتحة

8. دخل الطلاب اثنين اثنين .
- اجعل العدد ممنوعًا من الصرف ، و زنه
9. حضر المدعوون أحاد أحاد .
- أعرب ما تحته خط ، و علل لمنعه من الصرف
10. يا يزيد ، إن المال يزيد بالصدقة .
- لماذا مُنعت الكلمة الأولى من الصرف و لم تُمنع الثانية ؟
11. استمعت إلى حكايات الطريفة .
[ضع علمًا ممنوعًا من الصرف]
12. سبحت في بحر . [ضع ممنوعًا من الصرف]
13. تعلمت في كثيرة . [ضع اسمًا مجرورًا بالفتحة]
14. إن أحمداً مجتهدٌ . [صوب الخطأ]
15. قرأت تعاليمًا و مبادئًا كثيرة . [صوب الخطأ]
16. ذهبنا إلى متعددة . [مصانعًا - مصانع - مصانع]
17. كم عندنا ! [رسائلًا - رسائل - رسائل]
18. [هذا شعيبان] ، [هذا شعيبان]
- حدد ممنوع من الصرف فيما تحته خط ، مع التعليل
19. تكلمت مع ضحى في ضحى يوم الأحد .
- حدد ممنوع من الصرف فيما تحته خط ، مع التعليل
20. نعيش في [مصر - مصر - كلاهما جانز]
21. اجعل العدد (ثلاثة) ممنوعًا من الصرف في جملة .
22. كوكب حوله حلقات . [ضع ممنوعًا من الصرف]

أعرب الجمل التالية ...

1. يمكن تفادي تلك الأزمات بعملنا الجاد .
2. ذو الأخلاق منزلته عالية عند الله .
3. إن أباك له فضل كبير .
4. لكل أمة تاريخها المجيد .
5. لعل ذا العلم قائم بدوره .
6. المصريون يعشقون تراب ووطنهم مصر .
7. اجتهدوا لتحقيقوا أهدافكم ؛ كي يسعد بكم بلدكم .
8. لتقوموا بأدواركم أيها الأبناء ؛ ابتغاء مصالح الوطن .
9. من يسع مخلصًا يفر ، فاسع رغبة في تحقيق الفوز .
10. متى يلتزموا الصدق تسم مراتبهم .
11. لم يثنق المخلصون أبدًا .
12. لا ترفع أقدار الناس بغير عمل حقيقي .
13. لن نبحث عن مصالح خاصة لكن مصلحة الوطن .
14. أعط وطنك وجهك لا ظهرك .
15. وجدنا الخير نبراسًا يضيء القلوب .

16. شئت كل يد تريد العبث بمقدرات الوطن .
17. دُفن بالكنيسة عدد من رجال الدين المسيحي .
18. يجتهد الراغبون في النجاح اجتهدًا كبيرًا .
19. لا تعش وحدك ؛ فالحياة تعاون لا أنانية .
20. لا تظنوا المجتمعات الراقية غافلة عن التقدم أسبابه .
21. قامت الدولة بدور اقتصادي نتاجه عظيمة .
22. فلنعط كل ذي حق حقه .
23. الأخلاق أكثر نفعًا من الأموال جميعها .
24. العلم و العمل كلاهما متكاملان .
25. الدولة معظمها مشغولة بالإصلاح الاقتصادي .
26. هناك عدة قواعد للسعادة : الأخلاق و السعي و التوكل .
27. في بلدنا خيرات تغنيانا .
28. معًا نحقق النجاح ؛ فالمشاركة لها آثار حميدة .
29. حافظوا على النيل مانه ، كي يبقى دائمًا .
30. الإخلاص وحده سبيل النجاة يا بني مصر .
31. فتح مصر القائد عمرو بن العاص .
32. لا حبذا المنافقون رجالا ؛ فهم دعاة الفتنة .
33. كم مبادئ تخلينا عنها !
34. وهب الله مصر مناخًا معتدلاً .
35. كونوا رجالا كي تدوم لكم حياتكم .
36. أصبحت التضحية في ذلك الوقت ضرورة كبرى .
37. عاد الجنود منتصرين من المعركة .
38. الآن وقت العمل حيث لا يجوز التأخر .
39. متى نعمل بجد يظل اقتصادنا قويًا .
40. كان يقرأ في اليوم ثلاثة كتب دون تعب .

وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين

مدونة أستاذ احمد مسلم